

JUAN CARLOS RIVERO CINTRA

11 de agosto de 1972. Holguín, Cuba

Cel: + 507 64 26 5613

Email: riverocintra@gmail.com

Web: riverocintra.com

ESTUDIOS

- 2001 - Beca de estudios, Escuela de Bellas Artes de Paris. Francia.
- 1991 – 1996 Licenciatura de Artes Plásticas en la especialidad de Grabado – Instituto Superior de Arte, I.S.A. La Habana, Cuba.
- 1988 – 1991 Nivel Medio en Artes Plásticas – Escuela Provincial de Artes Plásticas – Santiago de Cuba.
- 1984 – 1988 Nivel Elemental en Artes Plásticas – Escuela Vocacional de Artes Plásticas – Guantánamo, Cuba.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2006 - 2014 Docente – Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2010 - 2014 Docente–Universidad Antonio Nariño. Bogotá, Colombia.
- 2012 - Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 20012. Medellín, Colombia.
- 2009 - Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 2009. Medellín, Colombia.
- 2006 - 2013 Docente–Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- 2006 - Docente–Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.
- 2003 - Profesor de Artes Plásticas -Escuela Distrital de Arte (E.D.A) Barranquilla, (I.D.C) Colombia.
- 2002 - Profesor de Artes Plásticas -Casa Comunal. Instituto Distrital de Cultura Barranquilla, Colombia.

- 2001- Beca de la escuela de Bellas Artes de Paris - convenio de intercambio del Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.) y la Escuela de Bellas de Paris, Francia.
- 2000 - Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias, Colombia.
- 1999 - Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Barranquilla, Colombia.
- 1998 - 01 Profesor de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A) La Habana, Cuba.
- 1996 -98 Encargado del Taller de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A). La Habana, Cuba.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2011 - Mención Convocatoria Internacional de Grabado Kodar. Argentina.
Bienal Internacional de grabado pequeño formato Cadaqués, España.
- 2001 - Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas. Habana, Cuba.
- 1999 - Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las América. Habana, Cuba.
- 1998 - Premio en la especialidad de Grabado – Salón Provincial REGINO E. BOTI – Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.

Mención, V ENCUENTRO DE GRABADO - Centro de desarrollo de las Artes Visuales y Diseño Habana, Cuba.
- 1997 - Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
- 1996 - Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
- 1995 - Mención SALON DE LA CIUDAD (dibujo) – Centro de Artes Gráficas y Diseño La Habana, Cuba.
- 1994 - Premio en la especialidad de Grabado – Salón Municipal VASQUEZ PUBILLONES – Centro de Arte – Guantánamo, Cuba.
- 1989 - Premio en la especialidad de Grabado – Salón Universitario 13 DE MARZO – Universidad de Oriente – Santiago, Cuba.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2019 - NO ME PONGAN EN LO OSCURO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2017 - CAMINO DE ESTRELAS, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2015 - METÁFORAS DE LA MEMORIA, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2006 - INSTANSTS LATIN –Residence Tires -Temps Sant Mur 15 Av. Sant. Mur. La Madeleine. Lile, Francia.
- 2005 - DÍAS DE GLORIA – Museo Quinta Alejandrino. Santa Marta, Colombia.
- 2004 - BIENVENIDA LA INOCENCIA – Universidad de Mainz.
- VIAJES Y TRONAVIAJES – El Coro; Hotel Santa Clara, Cartagena de Indias. Colombia.
- HASERES / HACER ES – Exposición vi-personal, Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2003 - AVES DE PASO - CIAM; Embajada de Francia en Bogota. Colombia.
- AVES MIGRATORIAS - Galería de la Alianza Francesa; Barranquilla. Colombia.
- 2002 - ROMANZA DEL BUEN SALVAJE – Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2000 - EL SUEÑO DE LA RAZON – Escuela de Bellas Artes – Cartagena de Indias. Colombia.
- 1998 - LA CARAVANA DE LA HISTORIA – Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – Habana. Cuba.
- 1995 - SIN LIMITE DEL ESFUERZO – Galería Luís de Soto – Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana – Habana. Cuba
- 1994 - COMO SI FUERA POP – Casa del Joven Creador – Guantánamo. Cuba.
- 1990 - SIMULACIÓN – Centro Provincial de Artes Plásticas – Guantánamo. Cuba.

EVENTOS INTERNACIONALES

- 2015 - 2020 ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2017 - Art New York, Beatriz Esguerra Art, New York, USA.
- Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.

- Art Wynwood, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
- 2015 - Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
Art Wynwood, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
- 2012 - 6ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal.
1ra. Muestra Internacional de Grabado garza Papel. España.
- 2011 - Muestra Internacional Taller Trez. Bogotá- Habana. Cuba.
- 2010 - 5ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal.
8^{ème} Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale - Triennale de Chamalières.
AMAC - Galerie d'Art Contemporain 3 avenue de Fontmaure
- 2001 - 15ava Trienal de Grabado – Grenchen. Suiza.
- 2000 - ENTRE CIELO Y SUELO - Exposición de artistas Cubanos - Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.)/ Fundación Antonio Pérez – España.
- 1999 - ESTAMPA 99 – Feria Internacional de Grabado, Estampa 98 - Madrid. España.
- LA VANGUARDIA CUBANA EN PARIS – Galerie Etats D' Art – Paris. Francia.
- 1994 - III Bienal Internacional de Grabado – Orense. España.
XII Bienal de Grabado Latinoamericano y del Caribe – Arsenal de la Marina – San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 – 2021 Muestra colectiva, Great Works small scale, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia.
- 2020- Muestra colectiva, Art Miami 2020 a special online edition Galería BEA.
Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
Grandes obras, pequeños formatos, Beatriz Esguerra Art, Colombia.
- 2019 ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia.
- 2018 - Group Show at the Oak Lawn Pop Up Space, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.
- 2017 - Art New York, Beatriz Esguerra Art, New York, USA.
Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
Art Wynwood, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.

- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia
- 2016 - Fast Forward / Rewind, Group Show, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia
Independent Voices, Beatriz Esguerra Art, Miami, FL.
- Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.
- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia.
- 2015 - Gallery Group Show, Beatriz Esguerra Art, Bogotá, Colombia.
- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2014 - Galería Alonso Arte. Bogotá, Colombia.
- 2013 - Archivo Distrital de Bogotá. Colombia.
- 2012 - Inscripciones fijas. Hall de exposiciones, Pontificia Univ. Javeriana.
- Metáforas Urbanas, Proyecto Interuniversitario Colombia – México.
- Imágenes y Mestizajes Proyecto interuniversitario ASAB - Colombia y Univ. Troi Riviere de Canadá.
- Frente al Espejo, ASAB, Digital Archive of Bogotá, Colombia.
- 2011 - En Blanco, Proyecto Curricular ASAB. Biblioteca Nacional, Bogotá. Colombia.
- Ángeles y Arlequines, Taller la Huella. Bucaramanga, Colombia
- 2009 - Colombiartística. Villa Roquebrune, la Côte d'Azur. Francia. Boston, EEUU
- Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers. Laconia Gallery. Boston, EEUU
- Lo Urbano en la grafica, Centro Cultural Skandia. Bogotá Colombia.
- GRÁFICA, tecnología, apropiación y tradición, Museo de arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- La Grafica: un lenguaje ayer y hoy, AAGL. Centro cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia.
- Feria Cultural Bogotá internacional, Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- “Interacción Grafica”. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- “Ni con el pétalo de una rosa”. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V Bienal de profesores, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- Mitos y realidades. Casa Simón Bolívar, La Habana. Cuba y Quinta San Alejandrino, Museo de Arte Moderno de Santa Marta. Colombia.

- “Interacción Grafica”. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V Bienal de profesores, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- 2007 - Gráfica en Paralelo. Carpeta de grabado. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia.
- Pinturas. Proyecto de creación docente 2007. Universidad Francisco José de Caldas Bogota, Colombia.
- Yo también tuve 20 años. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Profesores al Tablero. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2005 - El Mar y el Río. Escuela Naval de Suboficiales ARC “Barranquilla”.
- Arte del Caribe colombiano. Parque Cultural del Caribe, Barranquilla. Colombia.
- 2002 - Chorreado Tinta. Fundación Ludwind, La Habana. Cuba.
- 2001 - Double Fantasy - Kentler International Drawing Space - Brooklyn, New York. USA.
- Alegorías. Kubanischen Sinnbilder, Habana Galeria. Zurich, Siuza.
- MUESTRA DE GRABADOS - Feria Internacional del Libro -Barranquilla, Colombia.
- 2000 - BELQUIS AYON – PENSAMIENTO VISIBLE - Casa Humbolt. La Vieja Habana. Cuba.
- 15ava TRIENAL DE GRABADO. Grenchen. Suiza.
- 1999 - LA HUELLA MÚLTIPLE, (II edición) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad Habana. Cuba.
- ENTRE CIELO Y SUELO, exposición de Artistas Cubanos, Instituto Superior de Arte (I.S.A) Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, España.
- IDA Y VUELTA. Muestra colectiva entre Artistas cubanos y Colombianos - Museo de Arte Contemporáneo (Cartagena de Indias) y Teatro Amira de la Rosa (Barranquilla) - Colombia.
- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - La Habana. Cuba.
- 1998 - Salón Provincial REGINO E. BOTI., Galería Provincial de Artes Plásticas, Guantánamo. Cuba.
- V ENCUENTRO DE GRABADO - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba.
- II SALON DE ARTE CONTEMPORANO -Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – La Habana. Cuba.
- Arte **Clásico** - Galería Luís de Soto, Facultad de filología. Universidad de la Habana – La Habana. Cuba

- 1997 - Salón Provincial REGINO E. BOTI, Galería provincial Guantánamo. Cuba.
- 20 X 20, Expo Colectiva de Premiados en los Salones REGINO E. BOTI, Centro Cultural Guambo, Guantánamo. Cuba.
- LA HUELLA MULTIPLE, Transgrediendo los limites, Hoy como ayer. Muestra colectiva de Grabado Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- EXPO DE XILOGRAFIA, Taller de Grafica Experimental de la Plaza. La Habana. Cuba.
- PESCADO GRANDE, Taller de Grafica Experimental de la plaza. La Habana, Cuba.
- ANTES DE LA LLUVIA, Exposición colateral a la 6ta Bienal de la Habana, Galería del (I.S.A) La Habana. Cuba
- REALIDADES VIRTUALES, Exposición Colectiva, Pabellón Cuba (colateral a la 6ta Bienal de la Habana) La Habana, Cuba.
- Grabadores Cubanos, Taller de Grafica Experimental de la Habana. Cuba.
- El I.S.A. en Konstfacks, Universidad de Konstfacks, Estocolmo. Suecia.
- 1996 - LA NUEVA VISION, Exposición Colectiva MERILL LYNCH Galery, New York. USA.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- DE LO QUE HAY - Galería L - La Habana, Cuba.
- 1995 - EL ARTE RUEDA EN CUBA. Centro Cultural, París. Francia.
- ARTE DE CUBA. Fundación JOSEP COMAPOSADA, Cataluña, España.
- PALABRAS AL PASO -Biblioteca de I.S.A. La Habana, Cuba.
- IMAGENES DE MARTI, Exposición itinerante por países de América Latina. Centro Wilfredo Lam. Ciudad Habana, Cuba.
- Salón Universitario 13 de Marzo - Galería L - La Habana, Cuba.
- GRABADO CONTEMPORANEO CUBANO, Colonia. Alemania.
- SALÓN PROVINCIAL DE LA CIUDAD (Dibujo) Centro de Artes Graficas y Diseño. La Habana, Cuba.
- ESTAMPIDAS - Espacio alternativo (Proyecto G) La Habana, Cuba.
- DE DONDE SON LOS CANTANTES - Taller de Grafica Experimental de la Plaza -La Habana, Cuba
- Muestra de Pintura Afro-caribeñas - Galería Universitaria de Veracruz, Sala del Cabildo, CD, Mendoza, Centro de Difusión de la Cultura Afro-caribeña. México.

- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - la Habana, Cuba.
- 1994 - III Biental Internacional de Grabado, Orense, España.
- Premio JULIO NESPEREIRA, Caixa de Orense, España.
- Salón Universitario - Ciego de Ávila – Cuba.
- Salón GRABADO PEQUENO FORMATO - Galería Provincial de Arte - Holguín, Cuba.
- NO VALEN GUAYABAS VERDES - Exposición colateral a la 5ta Biental de La Habana – Galería del I.S.A. La Habana, Cuba.
- Salón Provincial VAZQUES PUBILLONES - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- 1993 - Encuentro de Grabado 93, Centro de Gráfica y Diseño. Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1er Evento Internacional ARTE JOVEN- Guantánamo, Cuba.
- Salón de Pequeño formato - Galería L - La Habana, Cuba.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro Provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- NUEVA GENERACION - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales - La Habana, Cuba.
- 1990 - AQUÍ SE PUEDE - Galería B.A.I. - Escuela Provincial de Arte - Santiago de Cuba, Cuba.
- 1989 - LOS ATREVIDOS - Casa del Joven Creador- Guantánamo, Cuba.
- 1988 - Salón Universitario 4 de Abril - Universidad de Oriente - Santiago de Cuba,

COLECCIONES

Algunas de sus Obras pertenecen a:

Colección Privada del DR. Wolfgang Srainier – Museo Baviera – Colonia, Alemania.

Fundación Kikoine – Paris, Francia.

Fundación Antonio Pérez – Cuenca, España.

Colección permanente Museo Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta. Colombia.

